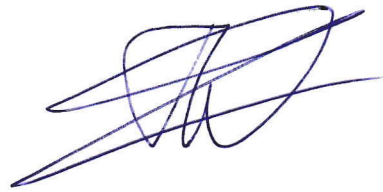


Jury verslag

Eldorado -Thierry Deleruyelle



Mooie sfeer, map m.i.
nog iets contrastiger!

(12) mooi spel Va. (16) let op samenge-
+ zamenhang in de melodielijn!

m (23) rustiger! (23) ritmisch strakker +
meer gearticuleerd.

(32) goede cadens, let wel weer op de uittonak!

(40) hou consequente cadans!

(52) goede hp intro!

(96) goed oktospel. (104) idem + mooie beweging!

(136) let op balans! Va. (154) let op articulati

(170) prachtig piccolo! 6 m voor (204) kb. 3 klank?
zamenhang
+ timing.

Va (222) graag iets meer beweging

(238) mooi spel! V.a. (262) idem! (306) meer lijn!

(327) onzuiver. (333) meer articulati in uitspraak!

(347) hoar spanning vast! (355) idem!

(365) balans! goed tempo, maar probeer ook nu
naar het slot toe de muzikale spanning vast te
houden + nog iets meer opbouw naar het einde toe!

In totaal niet een zeer verdienstelijk optreden!
In nog iets meer in detail! Proficiat.

Jury verslag

Eldorado -Thierry Deleruyelle

Mooi zacht begin. Ik hoor helaas geen lucht in de instrumenten in maat 2. Vanaf 12 goede fep meer blijf mengen met de euphonium. goede opbouw naar 20. Bravo klarinet. Sluiterendes van ahhoorden samen af. fijne drive vanaf vivace. 52 is wat luid opgezet in hns/euph. 120 goed van karakter, dito op 136. 172 Bravo picc! goede overgang naar 188. Blijf goed werken aan functies van ahhoorden qua zuiverheid (katsen kwinten etc) 278 goede drive, wat mij betreft mogen de staccato noten iets meer lucht krijgen achter de aanzet. 329 helaas weer geen lucht te horen. goede solo's. klarinetten en marimba blijf goed naar elkaar luisteren qua samen-spel. 345 is zuiverheid niet ideaal, wel mooi zacht opgezet. 364, hou spanning tot en met de laatste fermate. 'Overtuigend slot.

Bravo



Jury verslag

Eldorado - Thierry Deleruyelle



Sfeervolle opening.

20: Metronoomslag Lucht/euph.

Goede Cadenza.

Vraag: Pasmotief samenspel compact Londen.
Zuiverheid Leloes niet stabiel.

Dynamisch goed verzorgd spel.

Rolou v.l.a. oke. Samenspel idem.

100 verzorgd spel.

246 Klantgelette 1/2p/1/2p kan zeker freuen.
Met "Mitspreling" op p. Ritmisch goed
verzorgd spel.

320 nog meer misterioso vanuit pp!

Na 345 graag meer beheersing in de klankvorming
en vooral de zuiverheid.

J.L.a. zuiverheid is 'n serieuus aandachtspunt
klantgelette, zowel binnen de registers als in het
Mitspreling spel verbeteren. Idem de Leloes.
Zeker 'n leuke uitvoering.